

LE METULLUM

Place Bujault

MELLE

05 49 27 56 96

service.dlep@melle.fr

Séances à 18h30

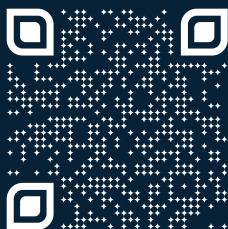
Plein tarif 7€

Tarif réduit 5€

Étudiants, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires des minimas sociaux,
adhérents à une association de la Coopération
Culturelle en Mellois,
adhérents à l'association Cinémel

Abonnement 6 séances
35€ tarif plein | 20€ tarif réduit

Découvrez la bande-annonce de la saison
Films, voyages & prochaines séances



WWW.ALTAIRCONFERENCES.COM

Ne pas jeter sur la voie publique

saison
2026'2027

ciné
conférences
exploration
voyage

ALTAÏR
CONFERENCES

Voyagez
Au cœur du monde





Jeudi 19 novembre

RWANDA

Le Paradis retrouvé

Un film de Charles Domingue



Imaginez un pays où la place des femmes est la plus importante de tous les gouvernements du monde. Une société qui arrête toute circulation deux fois par mois pour faire du sport. Une population entière qui dédie le dernier vendredi du mois à embellir son environnement. Un endroit où tous déchets ou sacs de plastique sont inexistants. Un pays, le seul de son continent, à offrir l'assurance maladie à tous ses citoyens. Un peuple qui compte le plus haut taux de scolarité de tous les pays émergents du monde. Un pays classé, le moins corrompu qui soit, qui est passé du pire au meilleur. Il y a 25 ans, c'était l'un des pays les plus dangereux du monde, en référence au génocide des Tutsi.

Aujourd'hui, c'est un exemple à suivre.

Vendredi 11 décembre

LE TRIANGLE D'OR

Des minorités montagnardes

Un film de Patrick Bernard



Ethnologue engagé, Patrick Bernard côtoie les peuples montagnards du Triangle d'Or et de Chine du sud depuis le milieu des années 80. Il met ses pas dans les pas des familles Hmongs, Miaos ou Akha sur les chemins de l'exil comme sur les sentiers qui s'enroulent autour des fascinantes montagnes de l'orient extrême. Une grande fresque à la rencontre des ethnies tibéto-mongoles, sino-tibétaines et tibéto-birmanes. Leur longue histoire est faite de migrations et d'exils, pourtant, ces minorités sont parvenues à préserver jusqu'à nos jours leurs riches cultures millénaires, leurs cosmogonies animistes, leurs principaux rituels jusqu'à leurs extraordinaires tenues vestimentaires aux couleurs de l'arc-en-ciel.

Jeudi 7 janvier

CANADA

Terre des grands espaces

Un film d'André Maurice



Depuis Vancouver en Colombie-Britannique jusqu'à Montréal au Québec, en passant par les splendeurs des magnifiques Rocheuses canadiennes en Alberta, les prairies de la Saskatchewan, les chutes du Niagara en Ontario les étonnantes marées de la Baie de Fundy au Nouveau-Brunswick, André Maurice, fier Québécois, vous convie à un voyage absolument exceptionnel sur un territoire aux allures d'infini, qui équivaut à 19 fois celui de la France.

Jeudi 28 janvier

BOLIVIE

Cultures et traditions

Un film de Bernard BRUEL



La musique jouée par les communautés indiennes du pays est le fil directeur de ce film. En allant à la rencontre de ceux qui fabriquent les centaines de flûtes utilisées en Bolivie, vous découvrirez différentes facettes de ce pays tout en contrastes. Vous rencontrerez ceux qui en jouent pour appeler la pluie sur les semailles ou le vent pour sécher et vanner les récoltes. Les nombreuses fêtes religieuses et syncrétiques vous permettront de découvrir les ethnies Aymara et Quechua, en forte majorité dans le pays, très attachées au respect absolu de la « Pachamama », leur terre-mère.

Jeudi 4 mars

CUBA

Hasta siempre

Un film de Nicolas Pellissier



On croit connaître Cuba. On croit l'avoir déjà vue. On se trompe. Derrière les façades colorées de La Havane, derrière les vieilles américaines et les rythmes de salsa, l'île traverse aujourd'hui l'une des plus graves crises de son histoire. L'embargo, l'effondrement économique, les pénuries d'électricité et de nourriture : le quotidien est devenu une lutte silencieuse. De Viñales à Santiago de Cuba, de Trinidad à Baracoa, jusqu'à Bayamo, les voix se libèrent. On interroge l'héritage de Fidel Castro, l'ombre persistante de Che Guevara et l'avenir d'une jeunesse qui doute. Ce film n'est pas une carte postale. C'est un pays à vif. Un peuple qui résiste. Une île à l'instant précis où tout peut basculer.

Vendredi 26 mars

MAROC

Version Vanlife

Un film de Marc Temmerman



C'est une immersion sur les routes du Maroc : de Tanger à Dakhla, Marc est animé par l'envie de découvrir un Maroc à la fois ancestral et résolument moderne. Il rejoint Tanger avant de s'enfoncer dans les paysages contrastés du nord, entre Tétouan, Chefchaouen et Fès, puis la forêt d'Azrou et les hauteurs de l'Atlas. Puis son périple le mène vers les décors cinématographiques de Ouarzazate, les villages du sud comme Taliouine et Tafraoute, l'océan Atlantique à Imsouane et Essaouira, avant la grande traversée du Sahara jusqu'à Dakhla. Entre rencontres sincères, instants poétiques, ou imprévisibles, ce voyage sensible et dynamique révèle les visages d'un Maroc surprenant, vibrant et profondément humain.