SAISONS CULTURELLES 2019/2020 MELLE

LA RONDE DES JURONS

melle

LES ARTS EN BOULE

LES AMIS DE SAINT SAVINIEN

LE PLANCHER DES VALSES

MUSIQUE /
CINÉMA /
SPECTACLES /
CONFÉRENCES /
OPÉRAS /
CONCERTS /

L'ÉDITO ..... P. 3

LES DIFFUSEURS

ET PROGRAMMATEURS CULTURELS ..... P. 4

LES PROGRAMMATIONS RÉCURRENTES

CONNAISSANCE DU MONDE ..... P. 6

SOIRÉES SCIENTIFIQUES ..... P. 7

JAZZ AU BOUL ..... P. 8

SOIRÉES RAP ..... P. 9

LA PROGRAMMATION

DE CONCERTS ET SPECTACLES ..... P. 10

TOUTE L'ANNÉE

MÉDIATHÈQUE ET CINÉMA ..... P. 41

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ..... P. 42

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES ..... P. 43

L'AGENDA 2019/2020 ..... P. 44

RÉSERVER, C'EST FACILE

Pour connaître le mode de réservation et de retrait des billets, reportez-vous aux encarts de couleurs figurant sur chaque page.

PROGRAMMATIONS AU METULLUM :

- RÉSA VILLE DE MELLE | 05 49 27 56 96
- RÉSA SCÈNES NOMADES | 05 49 27 57 95
- RÉSA RONDE DES JURONS | 09 64 26 30 54 (RÉPONDEUR) | BILLETTERIE AU CAFÉ DU BOULEVARD OU SUR HELLOASSO .FR

PROGRAMMATIONS AU CAFÉ DU BOULEVARD :

- RÉSA CAFÉ DU BOULEVARD | 05 49 27 01 28

PROGRAMMATIONS DU PLANCHER DES VALSES :

- RÉSA LEPLANCHERDESVALSES@GMAIL.COM | 06 82 12 06 66

PROGRAMMATIONS DU CINÉMA LE MÉLIÈS :

- INFOS LE MÉLIÈS | 05 49 29 15 83 | LEMELIES.MELLE@WANADOO.FR

SAISONS CULTURELLES 2019 / 2020 est édité par la Ville de Melle et les associations culturelles | Direction de publication : Yves Debien, les présidentes et présidents des associations | Comité de rédaction : Les salariés et bénévoles des associations, les agents et élus de la Ville de Melle | Crédits Photographiques : Didier Darrigrand, Ville de Melle et de nombreuses photos des artistes et compagnies | Conception graphique et maquette : Marie Cherrier Georget.

SAISONS
CULTURELLES
2019/2020
MELLE

ÉDITO

FIDÈLES À LEUR HABITUDE, LA COMMUNE DE MELLE ET LE COLLECTIF DES DIFFUSEURS CULTURELS vous ont proposé un programme dense d'animations estivales jusqu'au mois de septembre sur l'ensemble du territoire communal avec parfois des « premières fois » dans nos cinq communes déléguées.

Place maintenant aux « saisons culturelles melloises » et à de nombreux rendez-vous – concerts, spectacles, conférences, retransmissions d'opéras etc. – dans différents lieux jusqu'en mai 2020 pour nous aider à mieux passer l'hiver.

Comme vous le verrez en parcourant ces pages, chaque Melloise et chaque Mellois peut s'y retrouver grâce à la diversité des événements proposés. C'est justement cette diversité qui permet à la commune d'être animée, dynamique et résolument vivante depuis tant d'années. C'est elle aussi qui séduit les nombreux artistes qui passent chaque année par Melle et découvrent une vitalité du territoire à laquelle ils ne s'attendaient pas.

À Melle, cette effervescence permanente ne serait pas possible sans l'engagement fort de nombreux bénévoles, citoyens mellois et non mellois, dans la vie des différentes structures culturelles. Je tiens ici à saluer leur investissement et à les remercier chaleureusement de participer si activement et intelligemment à la vie collective.

Nous vous souhaitons une saison riche de belles découvertes et de moments précieux d'échanges avec les artistes et nous vous remercions, pour votre présence fidèle aux événements qui vous sont proposés chaque année.

YVES DEBIEN,
Maire de Melle

PIERRE BERNARD,
Maire délégué de
Mazières-sur-Béronne

JACQUELINE BOUCHET,
Maire déléguée de
Paizay-le-Tort

CHRISTOPHE LABROUSSE,
Maire délégué de
Saint-Léger-de-la-Martinière

BERTRAND DEVINEAU,
Maire délégué de
Saint-Martin-lès-Melle

Didier Frébœuf / Boucan© Didier Darrigrand - Gullio Cesare © Agathe Poupeney - Wally © Wally

LES SAISONS CULTURELLES 2019/2020 SONT PORTÉES PAR UN COLLECTIF QUI RASSEMBLE :

LA VILLE DE MELLE Elle abrite et aide plusieurs associations culturelles dont celles présentées ci-dessous. Au Metullum, elle invite, en saison, les projections et spectacles de partenaires culturels territoriaux.
www.ville-melle.fr | contact@ville-melle.fr

LES AMIS DE SAINT SAVINIEN Créée en 1970, l'association a pour objectif de préserver le patrimoine que représente l'église Saint-Savinien et de continuer à lui donner une vie culturelle, entre autres par le festival qui privilégie le classique mais dialogue aussi avec le jazz ou les musiques du monde..
www.festivaldemelle.fr | contact@festivaldemelle.fr

LES ARTS EN BOULE Créée en 2000, l'association pour la diffusion des musiques jazz et des spectacles vivants organise des concerts en saison ainsi que le Festival Boulevard du Jazz chaque mois de juillet.
www.facebook.com/artsenboule | lesartsenboule@lecafeduboulevard.com

LA RONDE DES JURONS Crée en 2005, La Ronde des Jurons programme une saison « Sur les planches » d'octobre à juin, une saison « Sur la route » l'été et le Festival « Les Givrés » en février. Elle accompagne les artistes locaux, promeut les pratiques amateures et s'adonne de temps à autres à la création lumière.
www.larondedesjurons.fr | contact@larondedesjurons.org

LE PLANCHER DES VALSES Créée en 2009, l'association est organisatrice d'événements autour des musiques et danses traditionnelles et en particulier le Bal qui Pique et tous les deux ans ou plus le Festival Un Eire de Fête.
www.facebook.com/leplancherdesvalses | leplancherdesvalses@gmail.com

LE CAFÉ DU BOULEVARD Repris sous forme de Café concert et culturel en 2000, il est autant un café brasserie en journée qu'une salle de spectacle le soir parfois. Il héberge plusieurs associations et compagnies artistiques et produit plusieurs événements récurents ou exceptionnels comme le Festival national Culture Bar Bars.
www.lecafeduboulevard.com | contact@lecafeduboulevard.com

CINÉMEL voir page 41

/// ATTENTION, CHANTIER COOPÉRATIF EN COURS !

Sans aucun salarié permanent, Les Amis de Saint Savinien, Les Arts en Boule, Le Plancher des Valses et La Ronde des Jurons programment tout au long de l'année plus de 30 concerts ou spectacles et 4 festivals. On peut ajouter à cette programmation, les propositions de la Commune de Melle, de Backstage, du Café du Boulevard et d'autres associations locales. Ces propositions sont le fruit d'une histoire commencée il y a bientôt 50 ans puisque le Festival de Melle fêtera cet anniversaire en 2020.

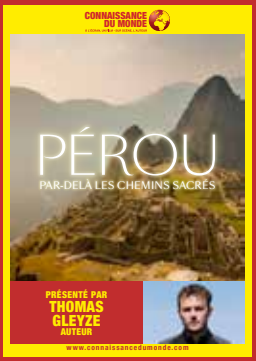
Ces dernières années, le contexte institutionnel s'est profondément transformé avec les rapprochements de régions, de communautés de communes et de communes. Les interlocuteurs autant que leurs attentes ont évolué, les exigences de nos pratiques se sont professionnalisées.

Conscientes de cet environnement en mutation, nos structures réfléchissent depuis bientôt deux ans aux moyens à mettre en place pour mutualiser leurs compétences et proposer à leurs publics comme aux institutions qui les accompagnent des saisons culturelles toujours plus complètes et cohérentes avec notre territoire. Retenues dans le cadre de l'Appel à projet "Lieux de proximités" proposé par le CNV, la DRAC et la Région, nous avons été accompagné et avons IMAGINÉ LA CRÉATION D'UNE COOPÉRATIVE DE DIFFUSEURS CULTURELS, structure permettant de nous professionnaliser ensemble et garantissant à chaque structure de conserver son identité artistique et militante.

La dernière ligne droite, celle de la construction collective, commence aujourd'hui avec pour objectif LA CRÉATION OFFICIELLE D'UNE STRUCTURE DE COOPÉRATION LE VENDREDI 7 FÉVRIER PROCHAIN PENDANT LE FESTIVAL LES GIVRÉS.

CNV centre national de la chanson des variétés et du jazz

RÉGION Nouvelle-Aquitaine



CONNAISSANCE DU MONDE
À L'ÉCRAN, UN FILM - SUR SCÈNE, L'AUTEUR

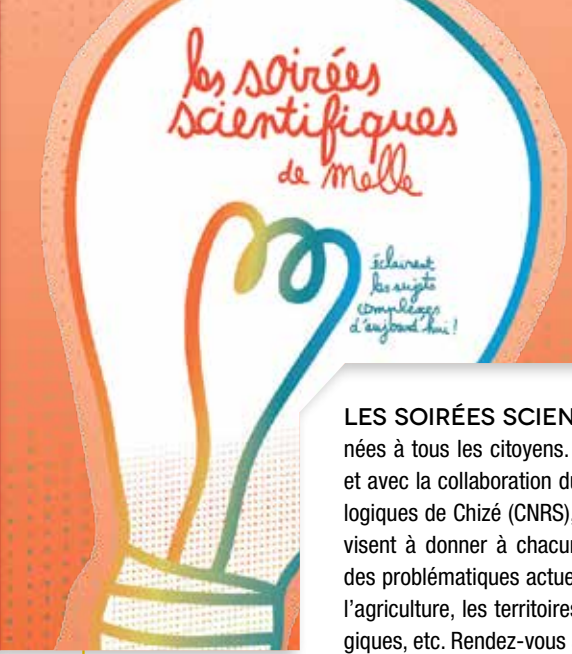
CINÉ-CONFÉRENCES
LES LUNDIS À 20:30

AU METULLUM
TARIF : 4 À 7 €
ABONNEMENT POUR LA SAISON : 20 € À 42 €

LES CINÉ-CONFÉRENCES CONNAISSANCE DU MONDE s'inscrivent dans une longue tradition de l'exploration géographique française dans le monde. La rencontre du public avec l'explorateur venu commenter son film, constitue le cœur du concept des ciné-conférences. Connaissance du Monde permet aux plus anciens, comme aux plus jeunes de découvrir le monde, tel qu'il est vraiment aujourd'hui par le témoignage unique et authentique de réalisateurs libres et indépendants.

- LUN 7 OCT | **CORSE SAUVAGE**, LE TERROIR ET LE MAQUIS
- LUN 18 NOV | **PÉROU**, PAR DELÀ LES CHEMINS SACRÉS
- LUN 2 DÉC | **CORÉE DU SUD**, LE PAYS DES MATINS CALMES
- LUN 13 JAN | LÉGENDES DE **NORVÈGE**
- LUN 3 FÉV | **LA CROATIE**, UN TRÉSOR EN MÉDITERRANÉE
- LUN 16 MARS | SPLENDEUR DES **LACS ITALIENS**, DE LA LOMBARDIE À VENISE
- LUN 6 AVR | **NOUVELLE CALÉDONIE**, UN CAILLOU PAS COMME LES AUTRES

melle



LES SOIRÉES SCIENTIFIQUES DE MELLE

LES SOIRÉES SCIENTIFIQUES DE MELLE sont gratuites et destinées à tous les citoyens. Organisées sous le patronage de la Ville de Melle et avec la collaboration du centre Inra de Lusignan, du Centre d'Études Biologiques de Chizé (CNRS), de la Béta-Pi et de l'Espace Mendès France, elles visent à donner à chacun des clés qui permettent de mieux appréhender des problématiques actuelles souvent complexes autour de thèmes tels que l'agriculture, les territoires ruraux, la santé, l'alimentation, les enjeux écologiques, etc. Rendez-vous à 18h30 au Metullum pour ces 4 soirées :

- JEU 10 OCT | **LE RÔLE DES CHAMPIGNONS DANS LA CONQUÊTE DES ÉCOSYSTÈMES CONTINENTAUX DE LA PLANÈTE** par François Le Tacon (INRA Grand Est-Nancy). [En lien avec la fête des Champignons organisée par la commune de La Couarde]
- JEU 21 NOV | **LA POLLUTION PAR LES PLASTIQUES : LE RECYCLAGE EST-IL UNE SOLUTION ?** par Nathalie Gontard (Université de Montpellier)
- JEU 30 JAN | **L'IMPORTANCE DES PAYSAGES BOCAGERS TRADITIONNELS POUR LA BIODIVERSITÉ** par Olivier Lourdais (CNRS Chizé), Alexandre Boissinot (DSNE), Sophie Morin (ONCFS)
- JEU 26 MARS | **UNE POLITIQUE ÉNERGÉTIQUE SOUTENABLE FACE AUX DÉFIS DE LA DISPONIBILITÉ DES RESSOURCES ET DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE,** par Pierre Berthoneau, Ingénieur

CONFÉRENCES DÉBATS

LES JEUDIS DE 18:30 À 20:30

AU METULLUM
GRATUIT

JAZZ AU BOUL

LE JAZZ DANS TOUS SES ÉTATS

© Didier Darrigrand

SOIRÉES JAZZ

PREMIÈRES DATES
VEN 11 OCT
VEN 8 NOV
VEN 13 DÉC

TARIF : LIBRE

LE CAFÉ PROPOSE BOISSONS ET RESTAURATION, PENSEZ À RÉSERVER !

Café du Boulevard

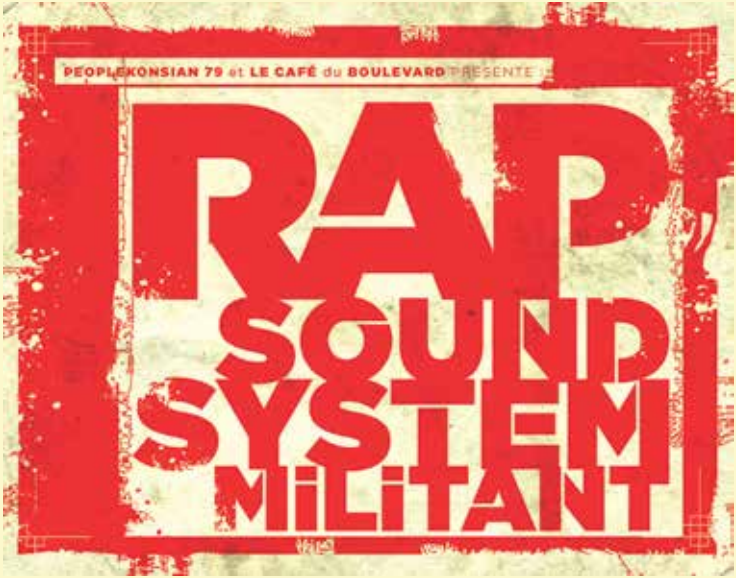
CHAQUE MOIS OU PRESQUE, Le Café du Boulevard accueille JAZZ AU BOUL, ÉVÉNEMENT PROGRAMMÉ ET ANIMÉ PAR ZOLTAN LANTOS pour une soirée en deux temps :

› 19H | APÉRO-CONCERT avec un trio ou un quartet de musiciens confirmés ;

› 21H30 | JAM SESSION (scène ouverte). Chacun apporte son instrument et peut venir jouer / chanter / improviser sur un ou plusieurs morceaux, intégrer la section rythmique, ou encore simplement écouter ! La formation qui joue à l'apéro peut assurer l'accompagnement pour les musiciens qui le souhaitent. Les standards et morceaux emblématiques du jazz et des musiques afro-américaines sont particulièrement bienvenus, mais on peut très bien imaginer une improvisation collective, ou des reprises de chansons arrangées et/ou orchestrées sur le moment.

INFOS MUSICIENS : ZOLTAN.LANTOS@GMAIL.COM 06 89 07 50 15

SOIRÉES RAP



SOIRÉES RAP

PREMIÈRES DATES
SAM 9 NOV
SAM 15 FÉV
SAM 16 MAI

AU CAFÉ DU BOULEVARD
TARIF : 5€

LE CAFÉ PROPOSE BOISSONS ET RESTAURATION, PENSEZ À RÉSERVER !

Café du Boulevard

UNE FOIS PAR TRIMESTRE, Le Café du Boulevard accueille une SOIRÉE DÉDIÉE AU RAP. Organisée en partenariat avec **PEOPLEKONSION**, elle est programmée par le rappeur **SKALPEL**, installé en mellois.

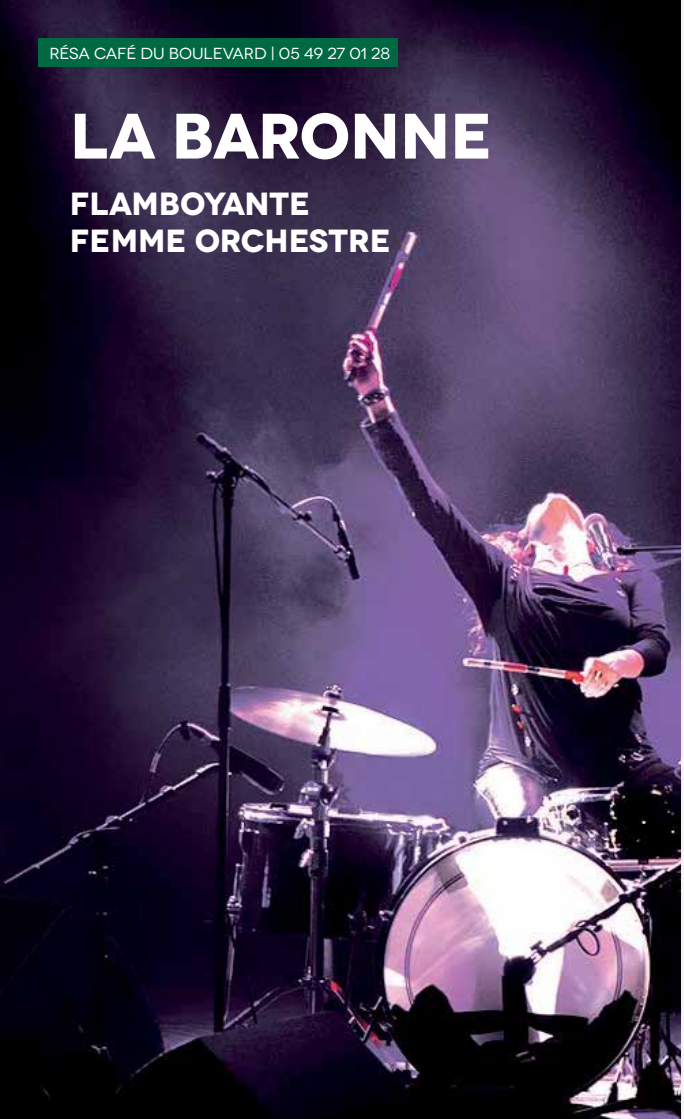
- 20H | LANCEMENT DU SOUND SYSTEM, le temps de dîner pour ceux qui le souhaitent ;
- 21H | PROGRAMMATION LIVE.
- À l'issue de celle-ci, c'est OPEN MIC, la possibilité à tous les rappeurs présents, qu'ils soient programmés ou non, de prendre le micro et de livrer leurs textes !

INFOS MUSICIENS : SKALPEL3000@YAHOO.FR

RÉSA CAFÉ DU BOULEVARD | 05 49 27 01 28

LA BARONNE

FLAMBOYANTE FEMME ORCHESTRE



CONCERT

SAM 5 OCT | 21:00

AU CAFÉ DU BOULEVARD
TARIF : 6 À 8 €
ASSIS

SYLVIE COBO est l'âme singulière de La Baronne. Elle s'est entourée au fil des années de musiciens exceptionnels (Claude Barthélémy, Jean-Pierre Caporossi, Matt Herskowitz, puis le pianiste Teddy Gauliat-Pitois depuis 2017) prêts à lui donner le change. Installée depuis plus de 10 ans au Québec, elle avait déserté les scènes françaises et mis le duo en dormance, pour se consacrer à d'autres créations ou collaborations. Elle revient au fil des tournées, plus habitée que jamais, avec un répertoire enrichi et des histoires qui restent longtemps dans la tête et dans le cœur, portées par une voix unique.

SYLVIE COBO : CHANT, BATTERIE, TEDDY GAULIAT–PITOIS : PIANO

LES CORÉADES

CONCERT SYMPHONIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE

SAM 12 OCT | 20:30

AU METULLUM
TARIF : 10 À 22 €

LA 25E ÉDITION DU FESTIVAL D'AUTOMNE en Nouvelle-Aquitaine fait escale une nouvelle fois à Melle autour de la thématique « Voyages avec Brahms ». Le célèbre compositeur fut lui-même un grand voyageur européen pendant sa longue vie. Il a ainsi, avec ses amis Robert et Clara Schumann, traversé ce XIXe siècle avec toute sa curiosité, son appétit des univers sonores variés que la musique romantique a su lui offrir. Au programme :

- JOHANNES BRAHMS, Ouverture pour une fête académique
- EDOUARD LALO, Rhapsodie norvégienne
- ANTONIN DVORAK, Rhapsodie n° 2 op. 45
- FRANZ SCHUBERT, Symphonie inachevée
- FRANZ LISZT, Rhapsodie hongroise

FESTIVAL CINÉMA

JEUNES PUBLICS

CINÉMA
DU 16 OCT
AU 12 NOV

AU METULLUM
TARIF : 3,50 €
LA SÉANCE

Dix films à découvrir : **L'invasion des ours en Sicile, Jacob et les chiens qui parlent, Shaun Le Mouton,** et en avant-première **Zibilla ou la vie zébrée, Le Voyage dans la lune, Pat et Mat en hiver, Marche avec Les Loups.** Trois autres films sont proposés dans le cadre d'une animation spécifique :

- ATELIER D'INITIATION AU CINÉMA par l'ADRC suivi du film **Le Cirque.** Ludique et participatif, sur la thématique du cirque et la rétrospective de Charles Chaplin. À PARTIR DE 7 OU 8 ANS, DURÉE 2H30.
- RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE ANNE-LISE KOEHLER avec le film **Bonjour le monde !** Elle proposera, devant un public mixte (parents et enfants), une intervention, avant et après la projection, mêlant présentation de son métier de réalisatrice et secrets de fabrication de son film. À PARTIR DE 5 ANS, DURÉE 2H.
- ATELIER PHILO par Fabienne de Beuvron suivi du programme de court-métrages **Loups tendres et loufoques.** Avant la projection, cet atelier à visée philosophique permet aux enfants de développer une pensée personnelle dans un cadre collectif. À PARTIR DE 5 ANS, DURÉE 1H30.

© Pierre Jozelon

Y'A DU TRAD AU BALCON

MUSIQUES ET DANSES TRAD'

COCERTS, SOIRÉES, STAGES ET BAL

DU JEU 17 OCT AU SAM 19 OCT

DIFFÉRENTS LIEUX À MELLE

> JEU 17 OCT | 20H30 **CONCERT DE LANTOS BANDA**, Église Saint Savinien à Melle. TARIF : DE 7€ À 9€.

> VEN 18 OCT | 19H30 **SOIRÉE PUB**, Hôtel de Ménoc

TARIF : VOTRE BONNE HUMEUR, UN PETIT CREUX ET UNE GROSSE SOIF POUR CONSOMMER À LA BUVETTE !

> SAM 19 OCT | **3 STAGES :** Master Class de CORNEMUSE avec Gaël Rutkowski ; Master Class de VIOLON avec Didier Gris ; Initiation aux DANSES TRAD avec Gladys Pérochon. Stages de 14h à 17h.

RENDEZ-VOUS 13H30 À LA SALLE JACQUES PRÉVERT À MELLE POUR ALLER SUR LES LIEUX DE STAGE TOUS ENSEMBLE. TARIF UNIQUE : 30€. INSCRIPTIONS : LEPLANCHERDESVALSES@GMAIL.COM OU 06 82 12 06 66.

> **BAL TRAD** | À PARTIR DE 18H30, salle Jacques Prévert à Melle avec les groupes : Tédébé, Trio Jagueneau/Evain/Badeau, Morvan Massif Trio, Bal Impromptu avec Cyrille Brotto et Cyril Roche.

TARIF : DE 8 À 10 €. BUVETTE ET GRIGNOTAGES POSSIBLE DANS LE DÉSORMAIS CÉLÈBRE PUB DU PLANCHER DES VALSES.

LE PLANCHER DES VALSES

RÉSA CAFÉ DU BOULEVARD | 05 49 27 01 28

TADAM

DUO DE FEMMES BIO

CONCERT

SAM 19 OCT | 21:00

AU CAFÉ DU BOULEVARD
TARIF : 6 À 8 €
ASSIS

« Au début, je me suis dit : de toute évidence il n'y a rien ici il va donc falloir tout inventer c'est une question de vie… ou de mort. C'est comme ça que tout a commencé... ». En tous cas, c'est ainsi qu'est né « Ramdam », le recueil de poésies de JENNY sous-titré « Les coquelicots avaient raison ». Et comme il s'agit de vie... ou de mort, ces écrits devaient être dits, contés, chantés, joués... C'est la rencontre avec MANOU LEFEUVRE et une première expérience sur les planches du café, un dimanche après midi, qui a donné naissance à Tadam, spectacle tissé de textes et de musiques.

JENNY DAHAN : TEXTES, CHANT
MANOU LEFEUVRE : CHANT, MUSIQUE

+ PREMIÈRE PARTIE PEAUX

Peaux, c'est un duo d'enfants loups. Et ils jouent... Lui il fait les vagues et elle elle fait l'océan. Nous on va se baigner... Tous nus. Anaïs Renaudie et Simon Girard, avec des textes de Colette Magny, Fontaine, Ferré, Areski et d'autres.

LES HORMONES SIMONE

ÉVASION

© Évasion - D. Gasquet

POLYPHONIE À 5

VEN 15 NOV | 21:00

AU METULLUM
TARIF : DE 8 À 11 €

Cinq femmes qui s'emparent de l'œuvre d'une seule. Cinq voix qui habillent les textes d'une seule. Cinq + une seule pour chanter les vies d'une multitude... Un récital drôle et inattendu, hors des routes goudronnées.

C'est avec gourmandise qu'Évasion s'empare, sous son œil bienveillant, du répertoire de la grande ANNE SYLVESTRE. Un répertoire riche de révoltes, de féminités, d'humour, de controverses, de douleurs, de joies, d'humanité. Que de points communs avec celui d'Évasion qui chante tout cela en vingt langues depuis plus de vingt-cinq ans !

CHANTS : GWÉNAËLLE BAUDIN, SORAYA ESSEID, ANNE MARIE FERREIRA, TALIA FERREIRA, LAURENCE GIORGI
MISE EN SCÈNE : HERVÉ PEYRARD
DIRECTION MUSICALE : PASCAL BERNE

+ PREMIÈRE PARTIE L'ATELIER VOCAL FÉMININ DE LA RONDE DES JURONS, CHEFFE DE CHŒUR MANOU LEFEUVRE.

COMPLET

YANNICK JAULIN

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

© Florence Houchot

THÉÂTRE

SAM 23 NOV | 20:30

AU METULLUM
TARIF : 10 À 15 €.
DURÉE : 1H10

Dans ce concert parlé, accompagné du musicien du monde et béarnais Alain Larribet, YANNICK JAULIN s'interroge sur l'abandon programmé, ou du moins encouragé, de nos langues maternelles. Avec cette disparition, c'est la notion de transmission qui est remise en cause, des savoir-être et savoir-faire qui se transmettent à travers les mots des différentes générations.

Et quand il est question de patois, il est inévitablement question aussi de langues du monde... Ouvrons grand nos oreilles et écoutons ce défenseur du parlanjhe jouir de la beauté de nos patois.

> Une jouissance langagière partagée sur un plateau frugal.

MÖBIUS

COMPAGNIE XY / RACHID OURAMDANE

© Colette Lefébure

CIRQUE CONTEMPORAIN

LUN 25 NOV | 20:30

AU MOULIN DU ROC
À NIORT
TARIF : DE 10 À 17 €
DURÉE : 1H10

DÉPART EN BUS DE LA MAIRIE DE MELLE À 19H30
TARIFS (BUS+SPECTACLE)

ENSEMBLE POUR UN NOUVEL ENVOL !

Ils se démarquent par leur nombre : 19 circassiens réunis sur scène, soit l'un des plus grands collectifs de portés acrobatiques. Mains à mains, corps à corps, tours humaines à cinq étages et voltiges aériennes, la compagnie XY transporte petits et grands dans un univers onirique et éblouissant.

À la fin de « Il n'est pas encore minuit », accueilli en 2017 au Moulin du Roc, ils clamaient en choeur « Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin ». Un aphorisme qui les porte à nouveau dans cette création dont ils partagent l'écriture avec le chorégraphe Rachid Ouramdane. Ensemble ils créeront l'illusion des murmurations, ce phénomène naturel et spectaculaire rassemblant des nuées d'étourneaux coordonnés dans le ciel pour ne former qu'un seul être. Tel un ballet d'oiseaux au plateau, ils défendront ainsi les valeurs du faire ensemble comme de l'importance des individualités dans un collectif.

QUI VA GARDER LES ENFANTS ?

CIE LA VOLTIGE / NICOLAS BONNEAU

ART DE LA PAROLE

VEN 29 NOV | 20:30

AU METULLUM
TARIF : 9 À 15 €
DURÉE : 1H15

Pendant plus de deux ans, NICOLAS BONNEAU a suivi des femmes politiques dans leur quotidien. Femmes de gauche ou de droite, élues locales et nationales. Il en dresse ainsi une série de portraits émouvants ou caustiques tout en interrogeant sa propre domination masculine.

> « Le public est convié à rêver de l'avenir de la femme en politique sous l'œil étonné et transi de Nicolas Bonneau qui lui déclare sa flamme ! »
>
> **Le Monde**

> « Nicolas Bonneau pratique joliment la mise en abyme alors qu'il met en scène ses rencontres avec les élues qui ont nourri son spectacle. Un appel nécessaire à l'égalité entre hommes et femmes. »
>
> **L'Officiel des Spectacles**

GALAAD

ROCK PROGRESSIF FOR EVER

CONCERT

SAM 30 NOV | 21:00

AU METULLUM
TARIF : DE 8 À 11 €
ASSIS

Créé en 1988 à Moutier, dans le Jura suisse, Galaad s'est éteint début 97, laissant deux albums orphelins, « Premier Février » en 1992 et surtout « Vae Victis », album qui, en 1995, fait reconnaître le groupe pour ses qualités novatrices dans le genre progressif avec ses textes poétiques fondus dans le metal et le groove. En 2016, Galaad se reforme dans sa version quasi originelle, avec Sébastien Froidevaux à la guitare, Gianni Giardiello aux claviers, Gérard Zuber à la basse, Laurent Petermann à la batterie et Pierre-Yves Theurillat au chant. Après quelques concerts, dont le Chant du Gros Festival 2017, Galaad se lance dans l'élaboration d'un troisième « FRAT3R », plus de vingt ans après « Vae Victis ». Disponible depuis le 15 mai 2019, l'album donne l'occasion d'une tournée de concerts qui a débuté au printemps et passera notamment par Paris, Lyon, Bordeaux et Melle !

LE CORSAIRE

RETRANSMISSION
BALLET

BALLET

DIM 15 DÉC | 16:00

RETRANSMISSION
AU METULLUM
TARIF : DE 12 À 15 €
DURÉE : 2H05
AVEC ENTRACTE

Depuis sa première en 1856 à l'Opéra de Paris, LE CORSAIRE compte parmi les ballets d'action les plus impressionnants du XIXe siècle. Le Corsaire est un ballet classique qui multiplie les tableaux spectaculaires et féeriques. Objet de multiples versions, Le Corsaire est surtout devenu familier grâce à Jules Perrot puis à Marius Petipa et a acquis une célébrité mondiale au début des années 60 avec Margot Fonteyn et Rudolf Noureev qui rendront légendaire son fameux pas de deux. Il n'avait encore jamais été représenté dans son intégralité au Wiener Staatsoper avant que le directeur du ballet de l'Opéra de Vienne Manuel Legris n'entreprenne de redonner à cette œuvre une place à la hauteur de son importance dans l'histoire de la danse.

Enregistré au Wiener Staatsoper, Ballet en trois actes, Chorégraphie de Manuel Legris, D'après Marius Petipa, Musique d'Adolphe Adam.

CONCERTS

VEN 20 DÉC | 21:00

AU CAFÉ DU BOULEVARD
TARIF : LIBRE
DEBOUT

LE CAFÉ PROPOSE BOISSONS ET RESTAURATION, PENSEZ À RÉSERVER !

LA GOGUETTE D'ENFER

C'EST VOUS LES CHANTEURS !

© Tony

ON NE COMPTE PLUS LES VENUES DE LA GOGUETTE D'ENFER à Melle. La Goguette d'Enfer c'est un cabaret spontané, festif, débridé, expressif... fantastique... dont le public est aussi et beaucoup l'acteur. Le principe est simple. Chaque personne de l'assemblée peut intervenir et ainsi faire démonstration de son talent : interpréter une chanson, un sketch, exécuter un tour de magie, se transformer en crapaud, en citrouille, danser...

La désorganisation de la soirée est savamment agencée par le Maître de Goguette qui veille à ce que l'expression de chacun se fasse dans de bonnes conditions.

© Sylvia Vasseur

LE FEU AU VILLAGE

DUO D'HOMMES UN PEU BARRÉS

CONCERT

SAM 11 JAN : 21:00

AU CAFÉ DU BOULEVARD
TARIF : 6 À 8 €
ASSIS

PASCAL PEROTEAU est un créateur insatiable. Depuis plus de 20 ans, il compose et écrit des chansons pour tous les publics. Qu'il raconte des histoires d'apparence simple ou qu'il aborde les univers déjantés, il traduit l'état des mondes, des plus lointains au plus proche, comme ce village de chez nous dont il s'empare pour ce spectacle.

Un homme se souvient de son enfance dans un petit village, les copains et leurs soeurs, un gros bonhomme à vélo, un curé toujours pressé, un ogre médecin, une histoire d'amour qui a mis le feu au bourg ou une partie de cartes qui a déclenché une guerre mondiale... ou presque. Des chroniques tendres, savoureuses et grinçantes sous forme de chansons pleines d'humour où il est parfois difficile de démêler le vrai du faux.

PASCAL PEROTEAU : AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE, CHANT, CONTREBASSE, SAXOPHONE, HARMONICA

FABRICE BARRÉ : GUITARE, PERCUSSIONS, CLARINETTE, CHŒURS

+ PREMIÈRE PARTIE LABO VOCAL, Ateliers de pratiques amateures sous l'oreille experte de Manou Lefeuvre.

LABO VOCAL DES PRATIQUES AMATEURES

LA RONDE DES JURONS

© Adolfo Izquierdo

DANZA CONTEMPORANEA DE CUBA

CONSAGRACIÓN / CIE SINE QUA NON ART

DANSE CONTEMPORAINE

SAM 11 JAN | 20:30

AU MOULIN DU ROC
À NIORT
TARIF : 10 À 17 €
DURÉE : 1H55
(ENTRACTE COMPRIS)

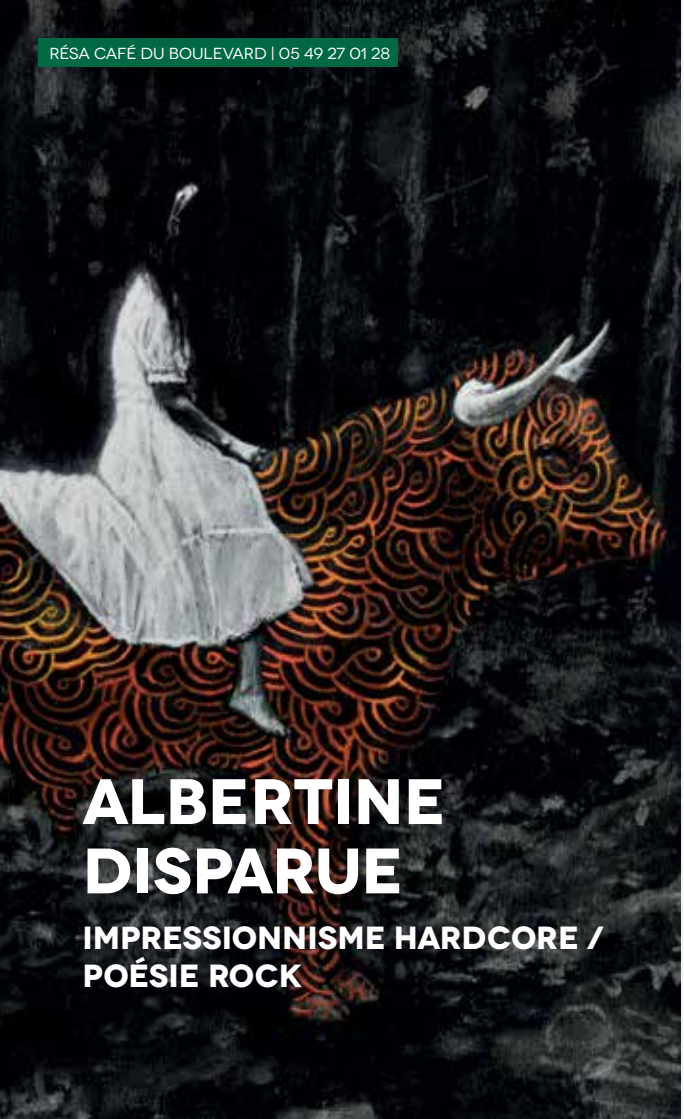
DÉPART EN BUS DE LA MAIRIE DE MELLE À 19H30
TARIFS (BUS+SPECTACLE)

UN VOYAGE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICAL TOUT EN CONTRASTE ET EN SENSUALITÉ.

La compagnie nationale de Cuba – Danza Contemporánea – fête cette année ses 60 ans. Elle a formé des danseurs du plus haut niveau avec un style évoquant le cœur sensuel, mystique et brut de l'esprit cubain. Fleuron de la création contemporaine, elle développe un style hybride, mélange piquant de rythmes afro-caribéens, d'échos de la danse post-moderne américaine et d'inflexions du ballet contemporain européen.

Pour cette tournée anniversaire, la compagnie propose un programme d'exception emmenant vers trois univers de la création cubaine : la forte présence de l'armée dans les rues de Cuba pour asseoir le régime dans le quotidien, la question de l'esclavage et de l'épuisement des corps, et la rencontre de la danse afro-cubaine avec les rythmes endiablés de la musique de Stravinsky.

RÉSA CAFÉ DU BOULEVARD | 05 49 27 01 28



ALBERTINE DISPARUE

IMPRESSIONNISME HARDCORE / POÉSIE ROCK

CONCERT

SAM 18 JAN | 21:00

AU CAFÉ DU BOULEVARD
TARIF : 6 À 8 €. ASSIS

COMMENT DIRE LA BEAUTÉ DU MONDE dans des capsules précieuses et puissantes, comment fixer des sensations trop fugitives dans la matière des sons et des mots ? Albertine, la fine héroïne proustienne, nous prête son audace et aiguise nos sens pour saisir ces instants qui passent comme des parfums, embrassant les salamandres et les ondines, les gouffres et les éclats, les brillances et les ombres.

Mais alors du coup c'est quoi votre truc-chose, là, du post-rock en français ? de la chanson déstructurée ? du rock progressif ? Venez savoir...

JULIE TOREAU : CHANT, ÉCRITURE,
ERIC BROCHARD : BASSES, COMPOSITION
FABRICE FAVRIOU : BATTERIES.

SALSA
STAGES ET CONCERT

STAGES ET CONCERT

SAM 25 JAN

SALLE JACQUES PRÉVERT
DEBOUT ET ASSIS

Cette journée de mi-janvier est devenue une véritable tradition pour La Ronde des Jurons et SalsaMelle, son groupe d'activistes des danses latines ! Commençant dès 13h30, elle comprend plusieurs stages de tous niveaux animés par des professionnels, une initiation gratuite à la salsa puis en soirée un concert live ou l'on pourra danser, se reposer parfois ou déguster une préparation de nos spécialistes maison !

TOUTES LES INFORMATIONS TRÈS BIENTÔT ET LE MOMENT VENU
AU 06 72 70 81 13 OU PAR MAIL SALSAMELLE@FREE.FR
DIDIERDARRIGRAND.COM/BLOGS/SALSAMELLE
FACEBOOK.COM/SALSAMELLE

RÉSA CAFÉ DU BOULEVARD | 05 49 27 01 28

JEAN-JACQUES ELANGUÉ

JAZZ POWER TRIO

© Daniel Margrhet

CONCERT

SAM 1 FÉV | 21:00

AU CAFÉ DU BD
TARIF : 6 À 8 €. ASSIS

Depuis le début des années 2000, **JEAN-JACQUES ELANGUÉ** s'est imposé comme l'un des meilleurs stylistes du saxophone ténor, doublé d'un compositeur-arrangeur de tout premier plan. Ses collaborations avec des jazzmen parmi les plus grands (Alain, Jean-Marie, Tom McClung...) ou ses aventures métissées (Kelin-Kelin Orchestra, Metis quintet...) ont contribué à faire connaître ses multiples talents.

Son nouveau projet, Jazz Power Trio, constitue un retour au source du jazz le plus exigeant.

JEAN-JACQUES ELANGUÉ : SAXOPHONE
DUILINH NGUYEN : CONTREBASSE
YVES NAHON : BATTERIE

LES GIVRÉS

FESTIVAL

LES GIVRÉS C'EST LE FESTIVAL HIVERNAL DE LA RONDE DES JURONS. 2020 sera une année particulière et pour l'association et pour le festival. En effet, entre réflexion inter-associative, partenariats militants et projet d'Éducation Artistique et Culturelle, le programme sera marqué par la nécessité pour la culture locale et la culture populaire de se dessiner un avenir commun et radieux !

> JEU 6 FÉV | **RAP & CRITURE** Restitution sur scène du projet d'Éducation Artistique et Culturelle (Voir p. 42), puis **LA VIE D'ARTISTE** pour son spectacle « Ferré ce rap ».

> VEN 7 FÉV | **CABARET D'INVENTION, CABINE D'ESSAYAGE**
C'est une histoire presque aussi ancienne que La Ronde des Jurons. La rencontre de Natachatt Saint Pier et de Bernardo Alagnas enflamme depuis les planchers du Mellois. Ce sont ces deux stars qui présideront à une cérémonie festive de mise en place de la future coopération culturelle melloise !

> SAM 8 FÉV | Spectacle Jeune public : **OCÉAN PLASTIFIQUE**, Conférence gesticulée : **QUI A TUÉ LE MILITANT**, Spectacle : **FRÉDÉRIC FROMET CHANTE L'AMOUR !**

FESTIVAL

JEU 6 FÉV | 20:30
VEN 7 FÉV | 20:30
SAM 8 FÉV | 20:30

AU METULLUM

PROGRAMMATION À CONFIRMER, TARIFS À VENIR

LA RONDE DES JURONS

LA FLÛTE ENCHANTÉE

OPÉRA DE MOZART

© St. Ruthwalz

OPÉRA

VEN 14 FÉV | 20:00

RETRANSMISSION
AU METULLUM
TARIF : 12 À 15 €
DURÉE : 2H45 DONT
20 MIN D'ENTRACTE.
EN LANGUE ALLE-
MANDE SOUS-TITRÉE
EN FRANÇAIS

Créé en 1920 dans la ville natale de Mozart, le Festival de Salzbourg en Autriche est l'un des plus grands festivals d'art lyrique du monde. La jeune metteure en scène américaine Lydia Steier y fait ses débuts en proposant une relecture du chef-d'œuvre intemporel de Mozart. Elle créé un nouveau personnage, celui du narrateur qui raconte l'histoire de l'opéra comme un grand-père lit un conte de fée à ses petit-enfants. Ce parti pris de la mise en scène combiné aux gigantesques décors mobiles qui occupent toute la scène apporte un nouveau regard sur l'opéra magique de Mozart, avec ses différents mondes, qui est ici transposé dans la bourgeoisie viennoise du début du XX^{e} siècle.

Enregistré au festival de Salzbourg, Singspiel en deux actes (1791),
Musique : Wolfgang Amadeus Mozart, Livret : Emanuel Schikaneder.

BAL TRAD

SAM 22 FÉV | 21:00

SALLE JACQUES PRÉVERT
TARIF : 8 À11 €

« BAL QUI PIQUE » est l'événement phare du Plancher des Valses pour la 12e année consécutive ! Trois groupes de divers horizons, une initiation aux danses traditionnelles, une décoration étonnante, un Pub et une scène ouverte aux musiciens amateurs et de la bonne humeur sur tous les visages, voilà les ingrédients qui font de cette soirée un moment unique !

LE BAL QUI PIQUE EST LA SOIRÉE IDÉALE POUR VENIR, À TOUT ÂGE, DÉCOUVRIR LE MONDE ET L'AMBIANCE DES MUSIQUES TRAD' ACTUELLES.

RÉSA LEPLANCHERDESVALSES@GMAIL.COM | 06 82 12 06 66

BAL QUI PIQUE

BAL TRAD

© Pierre Jozelon

RÉSA CAFÉ DU BOULEVARD | 05 49 27 01 28

WALLY
LE MEILLEUR D'ENTRE MOI

CHAMPION DU MONDE DE L'ART BREF

+ PREMIÈRE PARTIE LABO VOCAL,
Ateliers de pratiques amateures sous l'oreille experte de Manou Lefeuvre.

CONCERT
VEN 6 MARS | 21:00
AU CAFÉ DU BD
TARIF : 8 À 11 €. ASSIS.

« Vous n'avez vu aucun de mes quatre précédents spectacles ? Ce n'est pas grave ! Avec « le meilleur d'entre moi ! », une espèce de best of, je vous propose une session de rattrapage. Une re-création « quatre en un autour de mes chansons courtes, des chansons qui dépassent rarement 30 secondes et qui sont devenues au fil du temps ma marque de fabrique, du genre : « Ils vont moderniser les prisons ! ils vont changer les serrures... » Il y aura aussi des chansons longues d'au moins 1 min 30... où l'on se pose néanmoins des questions : Dans un bateau de luxe, est-ce qu'ils ont du parquet flottant ?

« Jamais barbant, le barbu à la féconde faconde excelle dans le torpillage des clichés, le dynamitage des lieux communs. » A.A. **Le Canard Enchaîné**

ÉDUCATION GESTICULÉE

PAR L'ARDEUR, ÉDUCATION POPULAIRE POLITIQUE

CONFÉRENCES GESTICULÉES

VEN 13 MARS | 20:30

AU CAFÉ DU BD
PARTICIPATION LIBRE

SAM 14 MARS | 18:30

AU METULLUM
TARIF : 8 À 11 €

ET ATELIER

DIM 15 MARS | 11:00

AU METULLUM
PARTICIPATION LIBRE

> VEN 13 MARS | **MAIS MADAME, VOUS N'ÊTES PAS PAYÉE POUR NOUS RENDRE HEUREUX ET POURTANT – POUR QUE L'ÉCOLE REDEVIENNE UN LIEU D'ÉDUCATION ET DE LIBERTÉ** de et par Katia BACLET. Cette conférence gesticulée nous invite à traverser le no (wo) man's land de l'adolescence pour déconstruire le cadre institutionnel du métier d'enseignant, pour trouver ce qui empêche notre jeunesse de bien vivre à l'école, d'être heureuse et de s'émanciper. Retour sur des expériences de pédagogies alternatives.

> SAM 14 MARS | **INCULTURE(S) 2 ET SI ON EMPÊCHAIT LES RICHES DE S'INSTRUIRE PLUS VITE QUE LES PAUVRES ? UNE AUTRE HISTOIRE DE L'ÉDUCATION** de et par Franck LEPAGE. En 1792, la Convention auditionne le rapport du marquis de Condorcet sur l'instruction publique. À la différence d'autres visions le plan de Condorcet comporte un fort risque d'élitisme. Deux siècles et 185 ministres plus tard, on pose toujours la question : « Comment concilier égalité des savoirs et méritocratie ? » On ne le peut pas ! La méritocratie et l'égalité sont inconciliables !

> DIM 15 MARS | **ATELIER D'ÉDUCATION SUR L'ÉCOLE**, animé par Katia et Franck, pour mettre en place des actions concrètes au sein de l'école, élaborées par les participants. De 11h à 17h au Metullum (Pique-nique partagé à prévoir). Participation libre.

© Mip Pava

LUMIÈRES !

ELLIE JAMES

CINÉ-CONCERT
JEUNE PUBLIC
SAM 28 MARS | 17:00

AU METULLUM
TARIF : 5 À 10 €
DURÉE : 40 MIN.

C'EST ROND ET CHALEUREUX, HYPNOTISANT ET DOUX.

Les quatre courts-métrages mis à l'honneur dans cette création originale gravitent autour d'un thème commun : la lumière.

Le jour et la nuit, le soleil et la lune, deux mondes se rencontrent, entrent en collision. Spécifiquement adaptés à la capacité d'attention et de concentration des plus jeunes, ces films sont une grande source d'inspiration pour Ellie James dont la création musicale révèle les influences de ses pères spirituels Steve Reich et Philip Glass. Sa voix, claire et limpide, offre une dimension particulière à ce ciné-concert.

HERMIA / DARRIFOURCQ / FLORENT

GOD AT THE CASINO

CONCERT

SAM 28 MARS
21:00

AU CAFÉ DU BOULEVARD
TARIF : 6 À 8 €
ASSIS

VOICI UN TRIO PARTICULIÈREMENT IMPÉTUEUX. Emmenée par Sylvain Darrifourcq, cette formation est d'une efficacité rythmique redoutable, construisant des grooves furieux et telluriques à couper le souffle. Un diamant brut avec cette nouvelle génération du jazz européen à découvrir en toute urgence...

JOACHIM FLORENT : CONTREBASSE,
SYLVAIN DARRIFOURCQ : BATTERIE,
MANUEL HERMIA : SAXOPHONE.

BILLETTERIE CAFÉ DU BOULEVARD | 09 64 26 30 54 (RÉP) | HELLOASSO.FR

© Illustration Camille Dorman

LE CONCERT PRESQUE CLASSIQUE

DUO PRESQUE CLASSIQUE

CONCERT

JEU 2 AVR | 20:30

AU METULLUM
TARIF : 8 À 11 €
ASSIS

HÉRITIER DE L'ÉCOLE DE LA GUITARE CLASSIQUE, Fred joue de son instrument comme d'un petit orchestre ; face à lui, Frank, indispensable musicien-caméléon d'Olivia Ruiz, collectionneur et dompteur d'instruments de préférence rares et incongrus. Dix doigts d'un côté, dix instruments de l'autre : ensemble, loin des injonctions du conservatoire, ils revisitent les airs les plus célèbres de la musique classique dans des versions inouïes. Pupitre et partitions : oubliés. Ces deux-là ont tout dans la tête.

FRÉDÉRIC LEFÈVRE : GUITARE
FRANK MARTY : CLAVIETTA, HAMMERED DULCIMER, HANG, MONOCORDE DE POUSSOT, NYCKELHARPA, ORGANETTO, SCIE MUSICALE, TOY PIANO, MANDOLÉLÉ, VIELLE À ROUE, HARPE DE VERRE

Musique : Bach, Vivaldi, Mozart, Haydn, Saint-Saëns, Tchaïkovski, Schubert...

LA RONDE DES JURONS

LES AMIS DE SAINT SAVINIEN

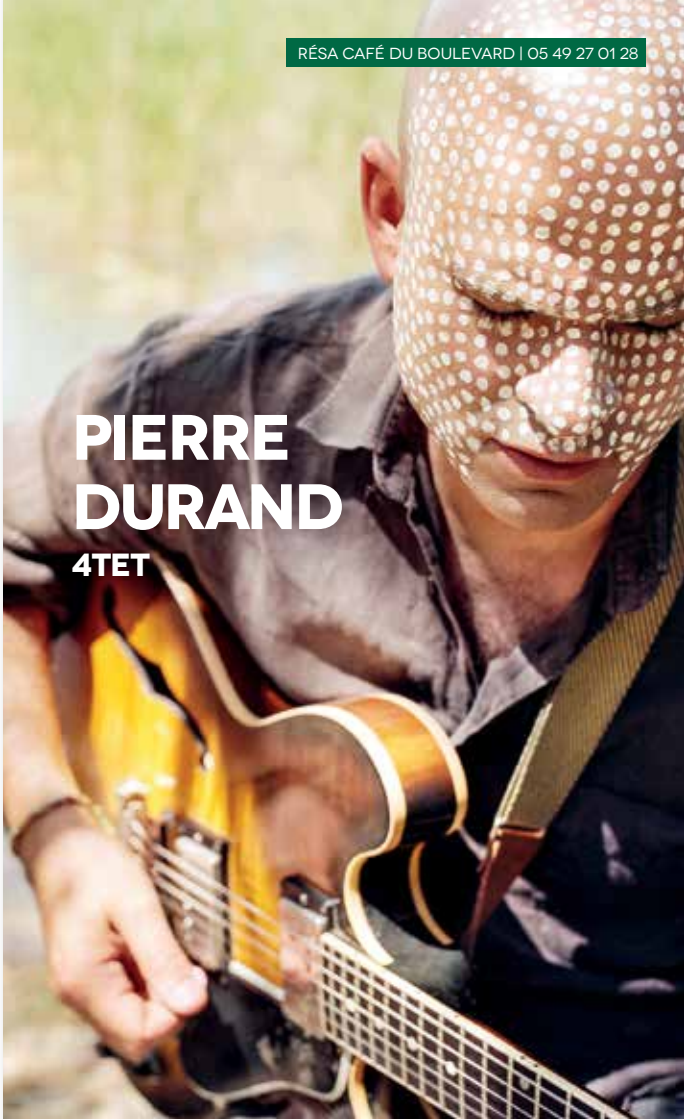
JM FRANCE

CONCERT

SAM 4 AVR | 21:00

AU CAFÉ DU BD
TARIF : 6 À 8 €. ASSIS.

RÉSA CAFÉ DU BOULEVARD | 05 49 27 01 28



PIERRE DURAND

4TET

Ayant collaboré avec notamment Archie Shepp, Daniel Humair, Anne Paceo, Émile Parisien, Daniel Zimmermann, guitariste de l'Orchestre National de Jazz (ONJ) de Fred Maurin, PIERRE DURAND PRÉSENTE SON « ROOTS » : 4TET AVEC HUGUES MAYOT : SAX, JOE QUITZKE : BATTERIE, GUIDO ZORN : CONTREBASSE.

Plutôt que d'opposer les genres entre tradition et modernité, le « ROOTS » 4tet les concilie. L'Afrique de l'Ouest y rencontre l'Irlande, le Baroque tutoie le flow du Hip Hop, le Blues salue les indiens d'Amérique…

© David Desreumaux

LES OGRES DE BARBACK

CONCERT

SAM 11 AVR | 21:00

AU METULLUM
TARIF : 17 À 24 €
ASSIS ET FDEBOUT

VOILÀ VINGT CINQ ANS que les frères et sœurs de la famille Burguière nous font danser et retrouver notre âme d'enfant, aussi bien que notre conscience d'humain. Les quatre saltimbanques n'en finissent plus de mêler joyeusement leurs racines et leurs influences musicales à celles d'autres artistes, dans des concerts pleins de surprises. On les retrouvera là pour plus de 2h15 de concert, accompagnés des béninois d'Eyo'nlé.

Artistiquement, LES OGRES c'est cette chanson française contestataire, l'héritage de l'esprit alternatif et un très fort esprit de troupe. Et sous leur succès, c'est aussi un modèle d'indépendance, un groupe aux dimensions nationale et internationale qui montrent que le succès peut être équitable quand on choisit de ne pas se vendre aux marchands d'art et d'information

Alors, bienvenue chez nous !!!

LA RONDE DES JURONS

© Agathe Poupeney

GIULIO CESARE

OPÉRA EN TROIS ACTES

OPÉRA

VEN 17 AVR | 20:00

RETRANSMISSION
AU METULLUM
TARIF : 12 À 15 €
DURÉE : 3H37
+ ENTRACTE

RETRANSMISSION
DES ÉVÉNEMENTS
DE L'OPÉRA DE PARIS

Dans les toutes premières années du XVII[e] siècle, William Shakespeare n'avait pas résisté à mettre sur scène l'impétueuse reine d'Egypte, Cléopâtre l'ensorceleuse, maîtresse de César et de Marc Antoine.

Un siècle plus tard, Haendel se laissa prendre aussi à ses charmes et composa autour d'elle l'un de ses opéras les plus brillants et les plus ambitieux. Créé à Londres en 1723 par la Royal Academy of Music, **GIULIO CESARE IN EGITTO** fut écrit pour les plus grands chanteurs de l'époque : Senesino, Francesca Cuzzoni ou encore Margherita Durastanti. Jamais le sens du théâtre du compositeur n'a été aussi vif, mêlant irrésistiblement les genres. Jamais son génie mélodique ne fut aussi rayonnant : la partition contient certains de ses plus précieux joyaux, comme les airs de Cléopâtre, tour à tour chants de séduction ou de lamentation. Et jamais non plus son orchestre ne fut aussi riche et expressif. Oui, décidément, Shakespeare n'est pas loin...

Une production créée et filmée en 2011 dans laquelle Natalie Dessay chante sa première Cléopâtre.

Opéra en trois actes de Georg Friedrich Haendel (1724),
Livret de Nicola Francesco Haym d'après Giacomo Francesco Bussani.

RÉSA CAFÉ DU BOULEVARD | 05 49 27 01 28

RÉMO GARY

CHANSON

CONCERT

SAM 18 AVR | 21:00

AU CAFÉ DU BD
TARIF : 6 À 8 €. ASSIS.

Il était venu sur nos planches il y a 7 ans et avait offert au public fasciné, littéralement envouté, un spectacle de toute beauté. Quand il ne nous transmet pas la plume des autres (Aragon, Richepin, Couté ou tout récemment Jacques Debronckart), **RÉMO GARY** interprète Rémo Gary, auteur original, drôle, grave, tendre, incisif, engagé. « C'est un poète qui montre toutes ces facettes-là avec une simplicité et une gentillesse désarmantes. C'est du bon, du très bon, j'y retournerai…» Voilà qui sera possible, revoir Rémo Garry qui sera ce soir là accompagné au piano par Joël Clément.

> « Écriture fine et pointue, Rémo Gary Chante aussi bien qu'il écrit. Entre Anne Sylvestre et Julos Beaucarne, il y a le délicat Rémo Gary, à la tendresse débordante et à contre courant de l'air du temps. » **Télérama**

+ PREMIÈRE PARTIE LABO VOCAL,
Ateliers de pratiques amateures sous l'oreille experte de Manou Lefeuvre.

© Mathilde Lauridon

OLÉ DROM !

GUITARES

CONCERT

JEU 7 MAI | 21:00

AU METULLUM
TARIF : 8 À 11 €
ASSIS

Antoine Boyer a beau être né à Saint-Cloud, la guitare à la main, il parle manouche comme un enfant du vent. Samuelito, lui, est normand mais, guitare entre les doigts, il parle andalou comme un vieux savant gitan. Ceci n'est pas un concert de maîtres consacrés du genre ; c'est LE DUEL DE DEUX ENFANTS DU SIÈCLE, deux échappés du conservatoire, deux jeunes sorciers en voyage qui ont en commun un choix à contre-courant : célébrer haut et fort, par goût, une culture dont ils ne sont pas directement issus.

Ils ont l'insolente fraîcheur de la jeunesse et la modestie des grands ; ensemble, ils « se jouent », se mesurent, s'invitent, se défient aussi, dans un partage musical exceptionnel qui nous parle aussi de construction et d'identité.

ANTOINE BOYER : GUITARE MANOUCHE
SAMUELITO : GUITARE FLAMENCO MUSIQUE

Musique : Django reinhardt, Paco de Lucia, Roland Dyens, David Bowie, compositions originales.

Lauréats 2016 du European Guitar Award de Dresde

Programmé en partenariat avec Les Jeunesses Musicales de France, ce spectacle sera proposé en journée aux élèves des établissements scolaires du Mellois.

CLÔTURE DE SAISON

LA RONDE DES JURONS VOIX, PIERRES ET NATURE

CHANT

VEN 5 JUIN
SAM 6 JUIN
DIM 7 JUIN

ÉGLISES DE MELLE ET DU PAYS MELLOIS

CHAQUE SAISON SE CONCLUT, d'une manière ou d'une autre, c'est une évidence. La Ronde des Jurons aime mettre en avant celles et ceux qui l'accompagnent toute l'année mais aussi et surtout celles et ceux qui l'accompagnent au fil des saisons. Tel est le cas des CHANTEUSES ET DES CHANTEURS DE L'ATELIER VOCAL, tel est le cas de nos deux cheffes de chœur, Manou Lefeuvre et Mickaëlle Griffault.

Encore une fois, la clôture vous invitera, trois jours durant, à déambuler, à Melle et en Mellois, au fil des pierres romanes et des petits coins de nature et au milieu des voix et des cultures du monde entier.

Le déroulement précis sera communiqué début avril 2020.

DEUX LIEUX DE LA CULTURE OUVERTS TOUTE L'ANNÉE

LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

Ouverte du mardi au samedi, elle propose, sur 600 m² situés en cœur de ville, quelques 30 000 documents (livres, CD, DVD...), de nombreux périodiques et un accès gratuit à internet : deux postes fixes et wifi.

La médiathèque, c'est aussi :

OUVERTURE
MARDI > 13H/18H
MERCREDI > 13H/18H
VENDREDI
> 9H/13H & 15H/18H
SAMEDI
> 10H/12H & 14H/16H

FERMETURE
LUNDI ET JEUDI

- Un portail documentaire où retrouver en ligne toutes les ressources disponibles : http://0799980u.esidoc.fr
- Une bibliothèque numérique,
- Des livres et vieux journaux à consulter sur place et sur demande,
- Une collection de cartes postales anciennes de Melle numérisées,
- Une artothèque mise en place avec l'association « Les Accrochés ».

+ Des animations (expositions, spectacles, ateliers d'écriture...) toute l'année en partenariat avec des associations locales : L'École de Musique du Pays Mellois, Cinémel, Croque-Lune, etc. En dehors des heures d'ouverture au public, la médiathèque reçoit les classes du territoire de la maternelle au CM2.

2 PLACE ARISTIDE BRIAND 79500 MELLE
TÉL. 05 49 27 91 09
MEDIATHEQUE.MELLE@WANADOO.FR

LE CINÉMA LE MÉLIÈS

La commune de Melle est dotée de 2 salles de cinéma, Le Méliès et Le Metullum.

Cinémel existe depuis 1985. Son but est de soutenir, développer, assurer la diffusion du cinéma populaire et d'Art et d'Essai à Melle et dans le pays Mellois. La municipalité lui a confié en février 1990 la gestion et l'exploitation de la salle municipale Le Méliès puis plus tard celle du Metullum pour la partie cinéma. Les buts et les choix de l'association ont permis au cinéma d'être classé salle Art et Essai dès 1991. L'association programme les films, favorise toute action en direction des jeunes publics, propose des festivals, des animations dont certaines en partenariat avec le tissu associatif local.

INFOS : LEMELIES-MELLE.INFO
TÉL. : 05 49 29 15 83

RAP & CRITURE :
PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE
ET RÉSIDENCE DE TERRITOIRE DANS LE CADRE DES SAISONS CULTURELLES 2019/2020 ET DU FESTIVAL LES GIVRÉS 2020

SKALPEL et NAÏM (alias l'1consolable), deux rappeurs aux carrières et aux écritures complémentaires partent à la rencontre des élèves des lycées Jacques Bujault (deux classes de terminales) et Joseph Desfontaines (une classe de terminale), ainsi que des professeurs et des élèves de l'École de Musique du Pays Mellois (Ensemble à cordes, atelier jazz et Chantons Point Bar).

Au programme, mini-concerts dans les lycées, ateliers d'écriture (français et espagnol) pour les lycéens mais aussi tous publics, composition musicale, découverte du rap, de multiples directions qui se décline-ront pendant quatre mois.

LES ARTISTES SERONT PRÉSENTS EN MELLOIS DU 5 AU 8 NOVEMBRE, DU 10 AU 13 DÉCEMBRE 2019, DU 14 AU 17 JANVIER PUIS DU 4 AU 6 FÉVRIER 2020.

CRÉATION COLLECTIVE

L'ensemble des participants se produira sur scène pour une création collective unique.

AU METULLUM À L'OCCASION DU FESTIVAL LES GIVRÉS LE JEUDI 6 FÉVRIER 2020.

ATELIER D'ÉCRITURE

Un atelier d'écriture est ouvert à tous, les jeudis 7 novembre 2019, 12 décembre 2019 et 16 janvier 2020, les participants à cet atelier pourront aussi se produire le 6 février sur la scène du Metullum.

INSCRIPTION PAR MAIL À PROGRAMMATION@LARONDEDESJURONS.ORG.

Lycées Jacques Bujault et Joseph Desfontaines

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

LE PLANCHER DES VALSES — ATELIER DANSES IRLANDAISES

Danses de ceili, Solo, Set dancing...

LES LUNDIS 20H15 À 22H15, SALLE SAINT JOSEPH, TARIF ANNUEL : 60 €, ADHÉSION 5 €

Contact : Gladys Pérochon : 06 79 88 23 01

ATELIER DANSE/THÉÂTRE

Mené par Carine Kermin, chorégraphe et directrice artistique de la Cie Mastoc Production.

LES LUNDIS DE 19H30 À 21H, SALLE J. PRÉVERT, À PARTIR DE 15 ANS. TARIF ANNUEL : 225 €, TARIF RÉDUIT : 205 €, ADHÉSION 8€

Contact : Nathalie PINTER, Mastoc Production 05 49 07 95 39 / 06 74 27 54 64, mastocproduction@wanadoo.fr

ATELIER SALSA

Par Salvador Gallardo et Sébastien Augeron

LES JEUDIS DE 19H À 20H : COURS D'INITIATION À LA SALSA
LES JEUDIS DE 20H À 21H30 COURS INTERMÉDIAIRES SALSA/RUEDA (2 ANS DE PRATIQUE ET PLUS), SALLE SAINT-JOSEPH TARIF ANNUEL: 110 € (TARIF RÉDUIT : 65 €), ADHÉSION À LA RONDE DES JURONS 15€

Contact : Sylvaine Reverdy : 06 72 70 81 13 salsamelle@free.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS MELLOIS

Orchestre, Musiques actuelles, Big Band jazz, Orkestra'Rue, Pêle-Melle Acoustique, Musique de Chambre, Percussions africaines... Choral'Ados, Ensembles vocaux adultes et enfants, « Chantons Point Bar »...

Infos : 2 Place Bujault à Melle, 05 49 27 57 98
http://blogs.paysmellois.org/ecoledemusique

ATELIER VOCAL

> ATELIER MIXTE 1 [COMPLET]

LES MARDIS DE 20H30 À 22H15

Contact : Emmanuelle Lefeuvre : 06 16 46 77 69

> ATELIER MIXTE 2

LES LUNDIS DE 20H30 À 22H

Contact : Mickaëlle Griffault : 06 73 63 30 74

> ATELIER FÉMININ

LES MARDIS DE 18H30 À 20H

Contact : Emmanuelle Lefeuvre : 06 16 46 77 69

SALLE LE MÉLIA, TARIF ANNUEL : 150€, TARIF RÉDUIT 120€, ADHÉSION LA RONDE DES JURONS 15€, TOUTES LES INFOS À ATELIERVOCAL@LARONDEDESJURONS.ORG OU AUPRÈS DES CHEFFES DE CHŒUR

AGENDA 2019/2020

SAISONS CULTURELLES 2019/2020 MELLE

OCTOBRE

SAM 5/10	LA BARONNE
LUN 7/10	CONNAISSANCE DU MONDE – CORSE
JEU 10/10	SOIRÉE SCIENTIFIQUE – CHAMPIGNONS
VEN 11/10	JAZZ AU BOUL
SAM 12/10	LES CORÉADES
MER 16/10 –12/11	FESTIVAL CINÉMA JEUNES PUBLICS
JEU 17/10 –19/10	Y'A DU TRAD AU BALCON
SAM 19/10	TADAM

NOVEMBRE

VEN 8/11	JAZZ AU BOUL
SAM 9/11	SOIRÉE RAP
VEN 15/11	LES HORMONES SIMONE
JEU 21/11	SOIRÉE SCIENTIFIQUE – PLASTIQUES
SAM 23/11	YANNICK JAULIN
LUN 25/11	MÖBIUS
LUN 18/11	CONNAISSANCE DU MONDE – PÉROU
VEN 29/11	QUI VA GARDER LES ENFANTS ?
SAM 30/11	GALAAD

DÉCEMBRE

LUN 2/12	CONNAISSANCE DU MONDE – CORÉE DU SUD
VEN 13/12	JAZZ AU BOUL
DIM 15/12	LE CORSAIRE
VEN 20/12	GOGUETTE D'ENFER

JANVIER

SAM 11/01	LE FEU AU VILLAGE
SAM 11/01	DANZA CONTEMPORANEA DE CUBA
LUN 13/01	CONNAISSANCE DU MONDE – NORVÈGE
SAM 18/01	ALBERTINE DISPARUE
SAM 25/01	SOIRÉE SALSA
JEU 30/01	SOIRÉE SCIENTIFIQUE – PAYSAGES BOCAGERS

FÉVRIER

SAM 1/02	JEAN-JACQUES ELANGUÉ
LUN 3/02	CONNAISSANCE DU MONDE – CROATIE
JEU 6/02–8/02	FESTIVAL LES GIVRÉS
VEN 14/02	LA FLÛTE ENCHANTÉE
SAM 15/02	SOIRÉE RAP
SAM 22/02	BAL QUI PIQUE

MARS

VEN 6/03	WALLY
VEN 13/03–15/03	ÉDUCATION GESTICULÉE
LUN 16/03	CONNAISSANCE DU MONDE – LACS ITALIENS
SAM 28/03	LUMIÈRES !
SAM 28/03	HERMIA / DARRIFOURCQ / FLORENT
JEU 26/03	SOIRÉE SCIENTIFIQUE – POLITIQUE ÉNERGÉTIQUE

AVRIL

VEN 2/04	LE CONCERT PRESQUE CLASSIQUE
SAM 4/04	PIERRE DURAND
LUN 6/04	CONNAISSANCE DU MONDE – N^{LLE} CALÉDONIE
SAM 11/04	LES OGRES DE BARBACK
VEN 17/04	GIULIO CESARE
SAM 18/04	RÉMO GARY

MAI

JEU 7/05	OLÉ DROM !
SAM 16/05	SOIRÉE RAP

JUIN

VEN 5/06 – 7/06	CLÔTURE DE SAISON

Avec les soutiens et participations de nos adhérents, bénévoles, mécènes et amis...

melle · Mellois en Poitou · Deux-Sèvres le département · Région Nouvelle-Aquitaine · Café du Boulevard · Culture Communication